

Реконструкция ЖИЗНИ

В старых стенах – новая жизнь. Если хочешь изменить судьбу, необязательно переезжать в новую квартиру, достаточно поменять стиль, пространство, дизайн и жизнь заиграет новыми красками.

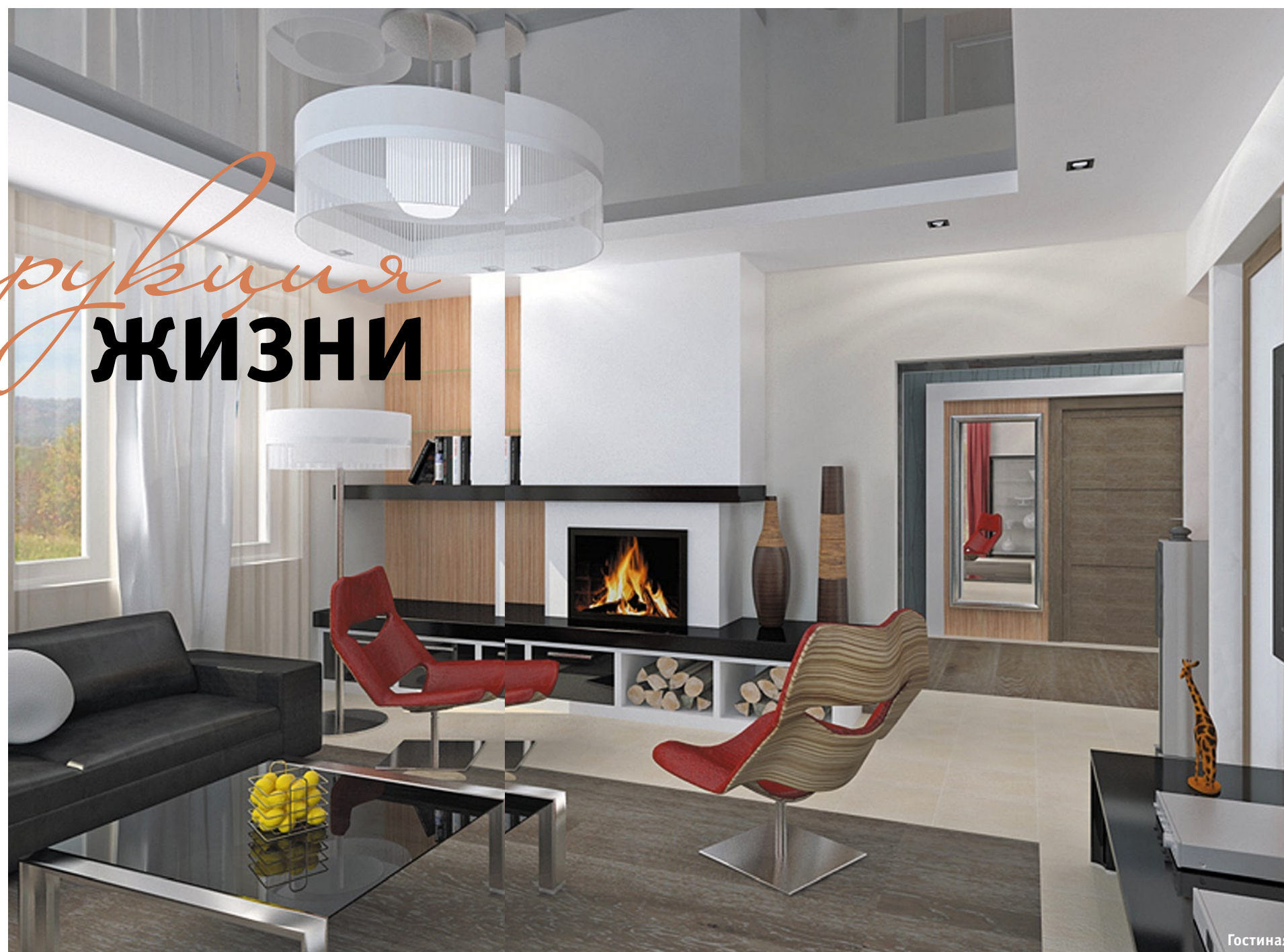
Первоначально была проведена реконструкция дома, и на базе нашего архитектурного участия произошла интерпретация внутреннего пространства. При решении данного интерьера ставка сделана на комфорт и функциональность. Заказчики понимают и ценят фактуры: в отделке помещения используются натуральный дуб и плитка с фактурой дерева. Интерьеру присущи яркие акценты и в этих цветовых нюансах мы выдержали остальные зоны.

ХОЛЛ

Следует подчеркнуть лаконичность архитектурного решения: порталы, двери, проемы - все выполнено в едином духе и подчеркнуто, качественно задекорировано плиткой и обоями.

ГОСТИНАЯ

Вся архитектура холла повторяется в гостиной: порталы и балки, объединяющие гостиную с каминой зоной, подчеркнуты фактурой дерева. Темный каркас мебели и раздвижных систем добавляет



Гостиная



Холл



Гостиная



Гостиная



Максим Максименко,
автор проекта, арт-директор
дизайн-студии Nota Bene

архитектуре графику, художественность, легкость. Нельзя не обратить внимание на кресла, которые являются яркими акцентами и разделяют гостиную на зоны. Чтобы уравнять эти зоны по комфорту, мы и разместили в гостиной два поворотных кресла. Венец гостиной – абажур фабрики MOOI. Для достижения максимального эффекта безумно романтичный и нежный абажур выполнен на темной подложке потолка.

КУХНЯ

Кухня по настроению более яркая, будоражащая и насыщенная. В решении кухни используются цвета ежевики, кофе с молоком, фиалковые. Если говорить о композиции, четко прослеживается рабочая зона и зона отдыха. В решении кухни максимально учтены принципы эргономики и комфорта. »



Кухня

» Бытовая техника для большего удобства вынесена на верхний уровень, а нижние шкафы выдвигаемые. Барная стойка, которую можно использовать для быстрых завтраков и для сбора детей в школу, отделяет обеденную зону от рабочей. Главным акцентом этой зоны является обеденная группа со столом с подвесом. При помощи данной композиции создается атмосфера винтажности и гламура. Внимание привлекает обеденный стол с матовой стеклянной поверхностью и тонированными алюминиевыми ножками, который придает легкость помещению. В отделке ножек стульев использована страусиная кожа фиалковых цветов.

СПАЛЬНЯ

В спальне царит атмосфера отдыха, релаксации и спокойствия. В поме-



Спальня

щении большое количество окон, которые наполняют комнату светом. После перепланировки в ходе которой была отделена гардеробная комната и кабинет от спальни, помещение получилось необычной формы. Потолки с подкрепленными балками и неоклассические светильники играют немаловажную роль в создании атмосферы спальни. Центром данной зоны является кровать с изголовьем и окном, обрамленным гардинами, тюлем и римскими шторами. Дополнительными декоративными деталями служат бра с подвесками.

ДЕТСКАЯ

Детская комната предполагает в себе сочетание нескольких зон: рабочей, игровой, зоны отдыха. Поэтому важно грамотно расположить эти зоны в помещении. Несмотря на небольшие размеры помещения в комнате все очень гармонично, она также хорошо освещена не только благодаря французскому окну, но и светильникам фабрики «Дизайн-студия Италия». Необходимо также отметить максимальное использование натуральных материалов в отделке комнаты, например, бамбуковые обои. Зона кровати украшена росписями.

ГОСТЕВАЯ

Гостевая комната отличается нейтральным дизайном и своей функ-



Детская



Детская



Гостевая



Гостевая



Подвал



Подвал

циональностью благодаря обилию полок, шкафов и ниш.

ПОДВАЛ

За счет реконструкции дома появилась возможность использования дополнительной площади и создания зоны отдыха и здоровья, где находятся большая чаша бассейна, сауна, тренажеры. В подвале также есть хозяйственная зона и кладовка. Помещение оформлено красиво, лаконично, спокойно. Внимание привлекают необычные порталы и большая ванна джакузи с витражами. ■