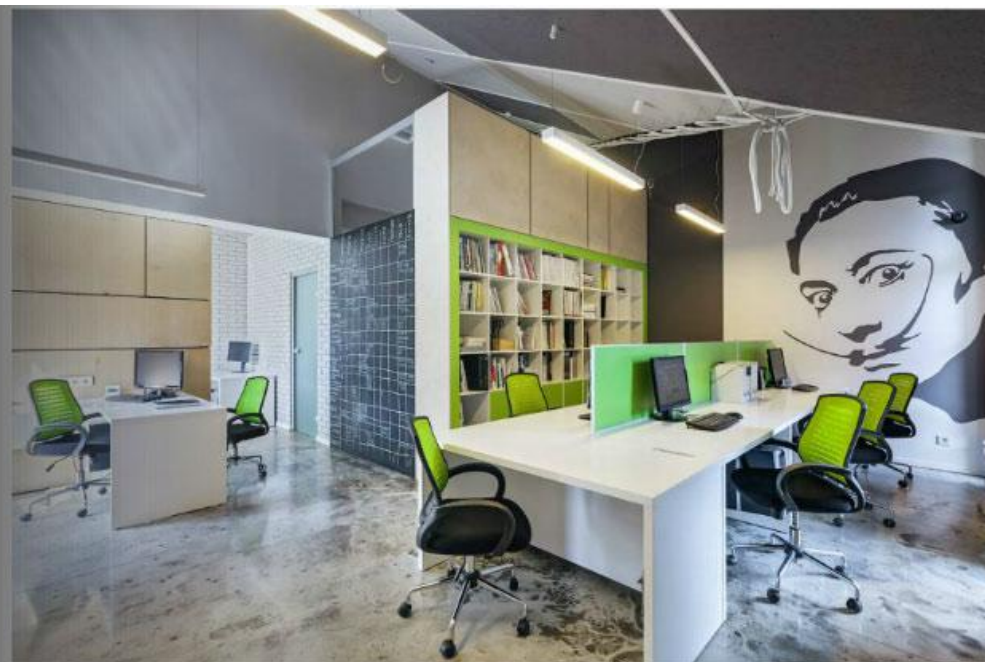


www.nota.by

КАК ДЛЯ СЕБЯ

ОФИС в Минске
Дизайнер МАКСИМ МАКСИМЕНКО
DESIGN STUDIO Nota Bene
Фото Егор Пясковский
фото предоставлены автором проекта



Дизайнер
Максим Максименко
Минск

Когда архитектурное бюро делает офис для себя, то можно не сомневаться, что у него все получится. Во-первых, четко сформулированное и адекватно понятое техзадание, во-вторых, здание ищется с учетом не только потребностей компании и ее возможностей, но и с манией специалиста, ищущего жемчужину на дне моря. Именно такой объект был найден в Минске дизайн-студией Nota Bene для собственного офиса. Зброшенный недострой, жилой дом в весьма плачевном состоянии, заросший травой и засыпанный строительным мусором. Непрофессионалы не смогли бы разглядеть интересное архитектурное решение, оценить потенциал больших балконов, террас, спрятанных во дворе, которые невозможно увидеть с улицы, и плюсы монолитного каркаса здания, позволяющего «открыть» перекрытия и «раскрыть» фактуру бетона





Скульптуры
художник Владислав Рутковский



В итоге архитектурному бюро досталось помещение в триста квадратных метров, которое было полностью реконструировано, а после экспертизы переведено из жилого в нежилое. Большие изменения ждали цокольный этаж, в нем прорубили дополнительные окна, максимально добавив помещениям дневного света, и сделали дополнительный вход для сотрудников. Еще несколько окон получил и второй этаж, а все здание – новую планировку, благодаря которой нашлись помещения под сам офис, под шоу-рум с галерей белорусских художников и скульпторов, под кухню и столовую, под корпоративные занятия йогой, семинары и презентации партнеров. Озадачились архитекторы и красивым ландшафтом вокруг, а также нашли применение террасам и балконам.





Конечно, когда делаешь для себя, понимаешь свои цели и задачи и знаешь, какое впечатление должен производить твой офис на клиентов, и будучи профессионалом с богатым опытом, ты можешь позволить себе сэкономить, конечно в разумных пределах. Добиться максимального эффекта минимальными средствами – в этом есть и азарт, и кураж, и здравый смысл. Поэтому архитекторы использовали черновые материалы в качестве финишной отделки – OSB, бетон, кирпич и даже монолитные перекрытия стали частью дизайна помещений. В ход пошло все. В довершение вся мебель для проекта была спроектирована и сконструирована в собственном дизайн-бюро и заказана на местном производстве. На чем не сэкономили, так это на инженерии и освещении – светильники от Slv, Deltalight, Vistosi, Silcom вписались в интерьер офиса идеально.

