



Загадочность театральной атмосферы

Пожалуй, у каждого из нас есть собственный образ «идеального дома», сложившийся в соответствии с нашей индивидуальностью, вкусами, особенностями воспитания и стиля жизни. Для кого-то идеальный дом символизирует уютное кресло у потрескивающего старого камина, для кого-то – панорамный вид на мегаполис, а кому-то по душе экстравагантная роскошь, призванная удивлять гостей. Конечно, приступая к ремонту, мы мечтаем воплотить в жизнь тот идеальный образ, который хранили в уме и сердце на протяжении долгого времени. Однако, как показывает практика, исполнить этот сокровенный замысел не так-то просто. Даже для профессиональных дизайнеров прочувствовать образ «идеального дома» заказчика – весьма трудная задача.

После приобретения квартиры общей площадью 130 кв. метров в новом доме с нулевой отделкой, владельцы обратились к профессионалам дизайн-студии Nota Bene, которой руководит Максим Максименко. Хозяева квартиры, люди творческие и смелые, никак не представляли интерьер своего будущего жилища в стандартных рамках обыденности. Творческое задание дизайнеру было сформулировано так: интерьер должен быть праздничным, насы-

щенным, но в то же время выдержанным и неброским. Для того чтобы осуществить мечту хозяев о комфортной и одновременно изысканной квартире, автор проекта решил обратиться к эклектике, положив в основу интерьерного решения стилистическую разноплановость. К нарядному ар-деко дизайнер добавил благородные черты классического стиля, и в результате интерьер квартиры стал букввальным воплощением пожеланий заказчиков.

Квартира изначально обладала некоторыми преимуществами: просторной площадью, красивым панорамным видом из окна. Однако планировка оказалась неудачной: в силу того, что квартира была расположена на изгибе дома, все ее комнаты выстраивались в одну линию вдоль одного длинного коридора. Создавалось впечатление, что коридор занимает не менее четверти всего жилья, лишая жильцов возможности грамотно организовать

Фото: Зинаида Раузинова



оставшуюся площадь. По причине невыигрышной планировки сложно было найти композиционный центр, поэтому для воплощения задуманной автором концепции потребовалась кардинальная перепланировка.

Дизайнер выстроил внутреннее пространство, подчинив его требованиям логики и удобства. В результате благодаря заданной гармоничной композиции пространство было преобразовано в открытые, плавно перетекающие друг в

друга помещения, при этом общественная зона — гостиная, прихожая и кухня-столовая — зонированы декоративными перегородками.

С помощью стеклянных поверхностей и двусторонних зеркальных панелей с декоративным рисунком удалось визуально увеличить пространство. Зеркала также создали иллюзию дополнительной реальности в духе ар-нуво, навеявая фантазии на тему романтической Венеции. Декоративные люстры, утонченные формы и



силуэты, богатые выразительные фактуры, сложная цветовая палитра на контрасте теплых и холодных оттенков переносят любого, кто находится в квартире, в атмосферу торжественности и праздника.

Автор проекта с помощью разнообразных декоративных приемов придал интерьеру загадочность театральной атмосферы. В элементах дизайна присутствует многослойность: обилие тканей, занавесей намекает на театральность, неся в то же время и функциональную нагрузку. В декоре стен обои дополнены художественной штукатуркой, отделка полов построена на причудливых сочетаниях паркета и мозаики. Волшебство изысканного стиля с нотками ар-деко наполняет пространство квартиры неповторимым очарованием.

Концепцию «театральной» классики и общее архитектурное решение подчеркивает художественная детализация, воплощенная в игре материалов, текстур, акцентов в виде арт-объектов, выполненных специально для проекта. Это скульптуры Владислава Рутковского «Венецианская ночь» и «Инфанта» из патинированной бронзы и мрамора. В интерьере много декоративных элементов, которые можно рассматривать с разных ракурсов, открывая при этом новые возможности восприятия окружающей обстановки. Важно отметить, что при всей своей яркости, торжественности, многообразии стилистических форм, интерьер выглядит цельным и не перегруженным деталями.



Немаловажную роль в проекте играет разнообразное и многоплановое освещение. Особое внимание привлекает акцентное освещение, создаваемое круговыми светящимися узорами в основании зеркал. Вечером можно подключить скрытую подсветку, которая «играет» в интерьере, придавая всем его элементам эффект «сумеречного» сияния.

Важно, чтобы современная квартира имела правильный и здоровый микроклимат. Студией Nota Bene была установлена система «умный дом», которая позволяет создать в помещении абсолютно индивидуальный микроклимат, соответствующий пожеланиям или физическому состоянию владельцев. Помимо климат-контроля, в квартире функционируют системы управления и контроля доступа.

Кредо дизайн-студии Nota Bene — создавать интерьеры «идеального дома», которые будут служить неисчерпаемым источником вдохновения и комфорта для своих хозяев. ■

