



МАНХЭТТЕН

Меняясь вместе со временем

Это квартира для семейной пары — оптимистичных и открытых всему новому людей, которые любят общение, энергетику жизни, ищут свежих впечатлений во всем. И к оформлению своего жилья они подошли оригинально. Интерьер создавали «для себя» — дети уже взрослые. Перед экспертами студии дизайна интерьера и архитектуры Nota Bene владельцы квартиры поставили необычную задачу — «создать нетрадиционный дизайн двухуровневых апартаментов». Поэтому, продумывая проект индивидуального пространства, дизайнеры учли характер, привычки и образ жизни заказчика и... перевернули интерьер, поменяв местами его традиционные уровни.



Дизайнерским решением стал стиль лофт в оригинальном прочтении, с контрастным использованием брутального кирпича и изысканной лепнины.

Все перегородки в квартире убрали, нетрадиционное зонирование — еще один смелый ход дизайнеров. Так, приватная зона находится downstairs, общественная — upstairs. Одна эта рокировка ломает

стандарты, рамки привычного. На верхнем уровне расположена стильная гостевая с баром, кухней, столовой группой и мягкой зоной. На нижнем уровне — спальня, гардеробная, санузел, постирочная и техническое помещение, где разместились все инженерное оборудование.

Дизайн, стиль, цветовая гамма каждой из зон выбраны в соответствии с предпочтениями владельцев квартиры. В

пространстве господствуют глубокие, приглушенные цвета: графитовый, кирпичный, металл, песочный, серый, терракотовый.

На стенах — работы художника Павла Омелюсика. Присутствующее в них переплетение форм поддержано графическими элементами практически во всех зонах (кухня, стена, к которой примыкает лестница, витражи в прихожей, двери, колонны). Рисунки на стене слегка под-



свечены флуоресцентной краской, которая становится заметнее и подчеркивает линии интерьера в вечернее и ночное время.

В отделке стен была использована декоративная штукатурка «МаратКа», а также кладка из кирпича ручной формовки PETERSEN.

Интерьер оживлен игрой геометрических форм, сочетанием различных фактур (кирпич, дерево, стекло), предметами декора. Разнообразие использованных материалов заставляет взгляд скользить по периметру пространства, задерживаясь на неожиданных деталях. Светильники, встроенные в потолок на так называемых треках (или рельсах), выгодно подчеркивают кир-





пичную кладку стены. Объекты современного искусства, решенные в ярких тонах, играют роль акцентов, приковывающих взгляд.

Кажется, этот интерьер бесконечен.. Атмосфера индустриального стиля словно переносит на другой континент — в Нью-Йорк, на Манхэттен, где время, кажется, замерло в одном своем воплощении, но проявляет себя по-разному в контексте разных эпох. Здесь ощущается дух свободы и творчества. Смешение элементов позволяет прочесть много дополнительных смыслов, о которых автор интерьера, может быть, не задумывался в момент создания, но которые привнесло сюда дыхание современной жизни. А годы спустя это пространство будет так же созвучно — но уже новой эпохе. ■

ОДО «Дизайн-студия» Нотабене», УНП 190819368

