



Мыслить как визионер, жить как визионер

Интерьер – собирательный образ человеческих идей, смелых фантазий, внутреннего состояния, мироощущения и просто взглядов на жизнь. Мыслеобраз, который потенциально может стать реальностью. При разработке интерьера квартиры или дома человек старается подчинить окружающее его пространство своим духовным и интеллектуальным запросам. Таким образом, интерьер смело можно назвать зеркалом души, рассказывающим о творческом потенциале и внутреннем мире его владельца. Это не только архитектурно оформленное внутреннее пространство, которое гарантирует человеку благоприятные и функциональные условия жизнедеятельности, но также и среда, обеспечивающая эстетические потребности личности.

Одна из последних работ в данной интерпретации — проект двухуровневой квартиры площадью 335 м², разработанный и реализованный студией дизайна и архитектуры Nota Bene в Минске. О нем и пойдет речь в нашем материале. В этом номере The Times Magazine мы познакомим вас с первым этажом квартиры, где расположились великолепные общественные зоны: гостиная, столовая и кухня. Размышляя о том, каким будет будущий интерьер, владельцы, в первую очередь, руководствовались следующим пониманием: интерьер обязательно должен стать отражением внутреннего мира



и естества. Ведь так важно, чтобы дом, в котором мы живем, приносил не только комфорт, но и вдохновение. Претворить мечту в жизнь было доверено команде профессионалов дизайн-студии Nota Bene.

Поставленная задача требовала щепетильного отношения и творческого сотрудничества дизайнера и заказчика. Лишь изучив стиль жизни, взгляды и предпочтения владельцев, студия Nota Bene по-настоящему прочувствовала образ интерьера, отвечающий философии клиентов.

Интерьер эксклюзивен. Он развивает идею совершенства: каждая деталь выполнена индивидуально и помещена в интерьер в соответствии с единой концепцией. Все элементы созданы по авторским эскизам Максима Максименко — арт-директора дизайн-студии Nota Bene. Решения, как архитектурные, так и декоративные, отличаются сложностью и при этом гармонично взаимодействуют.

Принцип индивидуального подхода позволяет выразить всю многогран-

ность личности заказчика, создавая ее уникальный, неповторимый «слепок». В данном случае был избран стиль «визионер» с элементами ар-деко и неоклассики. Глубоко продуманный интерьер, исполненный с безупречным вкусом, элегантно сочетает роскошь и изысканность.

Первое, с чем встречаются гости, входя в квартиру, — это лестница. В данном случае лестница — не просто архитектурный, но и неотъемлемый декоративный элемент, организующий интерьер. Плавные узорчатые линии перил, подобно утонченным музыкальным инструментам, «выводят» приятную мелодию, которая резонирует во всех уголках жилого пространства. Перейдя вглубь, вы оказываетесь в располагающей гостиной. Здесь дизайнер соединил роскошь мебели всемирно известного бренда Visionnaire и тонкую иронию аксессуаров, гламур и шик, рафинированную современность и разные исторические эпохи, изящные цитаты из классики. К примеру, бесприкрытый дуэт черного

и золотого — сочетание, подчеркивающее шарм и богатство обстановки. Камин — традиционное украшение гостиной. Но когда рядом стеллажи с книгами и бар, как в лучших голливудских фильмах, — это просто мечта! Особенно долгим вечером, в компании с любимым автором или за дружеской беседой.

Общая концепция находит свое проявление и в образе кухни, которая выполнена итальянской мебельной дизайн-студией Gaona по авторским эскизам Максима Максименко. Каждый элемент здесь сияет, как драгоценный камень, благодаря выразительным деталям и акцентному освещению от итальянского бренда Il Paralume Marina. Кухонная зона плавно перетекает в столовую, где гармонично соединены натуральные материалы — камень и кожа. Центром этой зоны стал праздничный стол для семейных и дружеских трапез, способный даже обычный завтрак, обед или ужин превратить в яркое событие.

Детали. Именно они являются завершающими штрихами интерьера, придают ему уникальность и характер, оживляют любое пространство — как красочные акценты оживляют полотно. Эту роль в интерьере играют арт-объекты художника Владислава Рутковского — бронзовые скульптуры «Арлекин с мандолиной», «Мыльные пузыри», «Венецианская ночь». Современные пластические формы гармонично перекликаются с богатством фактур материалов ар-деко.

Студия создала наполненную смыслами и аллюзиями атмосферу, подходящую тем, кто знает цену настоящей роскоши. Однако, несмотря на торжественность, все интерьерные решения не противоречат функциональному использованию пространства. Инженерные коммуникации продуманы до мелочей: применены энергоэффективные технологии «умного дома» с возможностью создания в помещении идеального микроклимата благодаря инновационной



системе Zehnder. Также предусмотрено мультимедийное взаимодействие систем.

Интерьер в богемном стиле «визионер» оказался одним из самых сложных объектов, реализованных на современном белорусском рынке дизайн-услуг. В ходе его выполнения Nota Bene успешно наладила коммуникацию на международном уровне. Были задействованы десятки брендов и поставщиков из Европы: Visionnaire, Christopher Guy, Chelini, Giorgiосasa, Paolo Lucchetta, Faoma и др.

Создание законченного, выверенного стиля удалось благодаря высокому качеству обслуживания и личному сопровождению автора на всех этапах разработки и реализации проекта. Услуга «Служба клиента» позволяет быть уверенным в том, что проект обретет материальное воплощение, полностью соответствующее утвержденным и согласованным идеям.

В следующем номере мы расскажем о частных зонах и укромных уголках второго уровня квартиры, которая вдохновляет мечтать и жить как визионер. ■

