



## Классический шик

Классика – это quintэссенция всего того, что в нашем сознании ассоциируется с высоким качеством, возвышенными идеалами, стремлением к гармонии, порядку и спокойствию. Само слово «классика» происходит от латинского classicus, что в широком смысле означает «образцовый, первоклассный». Классический шик в интерьере – как маленькое черное платье Коко Шанель в моде – это своего рода образец, эталон, одухотворенный и самодостаточный.

В зависимости от личного вкуса и образа жизни хозяев классический шик в интерьере может иметь разное выражение. Для большинства людей главным является ощущение физического комфорта, удобства. Для некоторых на первом плане стоит упорядоченность, которая создает комфорт психологический. А для кого-то превыше всего драматический «привкус» или подчеркнутая элегантность, как в интерьере от дизайн-студии Nota Bene, представленном на страницах этого номера TimeCity Magazine.

Интерьер дизайн-студии Nota Bene демонстрирует новую, современную классику, которая вбирает в себя лучшие достоинства классики традиционной, ее художественную и эмоциональную выразительность — и в то же время адап-

тирована под современные стандарты комфорта и функциональности. Руководствуясь классическими канонами, арт-директор NB Максим Максименко добавил им современного лоска и выстроил гармоничный ансамбль на основе чарующего ритма, который создают линии

архитектурных элементов и предметов мебели.

Этот интерьер был отобран многими международными изданиями, в том числе журналом Salon, для эксклюзивных публикаций. По версии итальянского бренда Sahrai, он вошел в топ лучших ин-

терьерных объектов мира наряду с интерьерами из Франции, Англии, Арабских Эмиратов.

В этом номере мы приоткроем занавес в «тихую гавань», таинственное место притяжения любой квартиры — в спальню. В спальне не надо думать о том, какое впечатление интерьер произведет на гостей. Единственное, что имеет значение, — это ваши

ощущения и душевное состояние, когда вы погружаетесь в ее атмосферу. Комнаты, предназначенные для отдыха, обычно требуют рассеянного, а не направленного освещения, их палитра должна успокаивать глаз.

В двухуровневой квартире пять спален, и каждая — со своим настроением, индивидуальностью и цветовым решением.



Например, как в этой песочной спальне, которая отличается не только цветовым решением, но и функциональностью. Комната разделена на две зоны — спальную и рабочую, которые дополняют одна другую. Визуально разграничивает места отдыха и работы фактурная отделка стены бежевого цвета. Особый лоск придают интерьеру панели, обитые тканью. Сдержанная, приближенная по стилю к английской классике, спальня, тем не менее, не лишена теплого уюта. Если провести параллель с одеждой, то эту комнату можно было бы сравнить с костюмом респектабельного джентльмена, не ориентированным на моду и аксессуары, но сшитым точно по размеру — что, по сути, и есть воплощение модели классического типа.

Разнообразие фактур и эксклюзивных деталей делает образ хозяйской спальни многогранным. Глянцевые и матовые поверхности, бархат и шелк великолепно вписываются в нарядный ансамбль. Центральное место, как и в любой спальне, конечно, отдано кровати. Здесь это настоящее эстетическое ядро комнаты. Изголовье кровати словно увито виноградными гроздьями. Богатая резьба и позолота переключаются с лепными элементами на стенах, отделкой интерьерных объектов. Цвет постельного белья гармонирует с оттенками штор, подушек, покрывал и других элементов.

На страницах TimeCity Magazine — элегантная спальня с богатой палитрой. Здесь сочетаются сказочный малахитово-изумрудный, оттенки золотого и серебряного. Цвет изумруда, представляющий собой смесь холодного и теплого оттенков зеленого, как известно, ассоциируется с душевным равновесием, гармонией, снимает накопившуюся за день усталость. Он идеален для комнат, предназначенных для отдыха. Зеркальные панели с декоративным узором визуальнo расширяют пространство комнаты. А геометрические мотивы текстур стилистически объединяют разные элементы и придают образу единство.

Спальня, выполненная в фиолетовой гамме, настраивает вас на спокойствие, созерцание и неторопливые размышления.

В то время как цвет призван ласкать наше зрение, фактура вносит разнообразие в композицию интерьера, слегка активизирует восприятие. Фактура материалов менее заметна, чем их цвет, но она играет весьма важную роль в оформлении интерьеров, в особенности если речь идет о дизайне с «налетом» шика, где уделяется повышенное внимание различным тонкостям. Образ комнаты в значительной степени складывается из фактур стен, полов и мелких деталей.





Интерьер спальни вызывает ассоциации со стилем итальянского рококо, с присутствием ему хрупкой, изящной роскошью и комфортом.

Мебель, представленная в интерьере спален, произведена брендами Christopher Guy, Chelini, Giorgio Casa, Paolo Lucchetta, Visionnaire.

Заглянем и в другие укромные уголки квартиры — в ванные комнаты. Их дизайн превращает ежедневную гигиеническую процедуру в гедонистический ритуал. Мозаичная плитка придает помещению глубину и фактурность. Уборная с высокими колоннами и капителями несет в себе дух римской античности, хотя ее очертания вполне современны.

Дизайн-студия Nota Bene видит свою миссию в создании среды, которая станет источником силы и вдохновения для клиента. Жить как визионер, мыслить как визионер — слова, которые наглядно обрели форму в этом интерьере. ■

